

**ПРИНЯТО:**

Педагогическим советом  
НРМДОБУ «Д/с «Ручеек»  
Протокол №1 от 30.08.2022г

**СОГЛАСОВАНО:**

Управляющим советом  
Протокол №5 от 29.08.2023г

**УТВЕРЖДЕНО:**

Заведующий НРМДОБУ  
«Д/с «Ручеек»

Г.Ю. Мишина  
Приказ №161-о от 30.08.2023г



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ  
«СЕМИЦВЕТИК»  
для детей младшего дошкольного возраста**

Срок реализации 1 год

Разработчики:  
Воронова Наталья Николаевна.  
Уметбаева Алина Баязетдиновна.

п. Сингапай

## Содержание

1	Информационная карта	3 стр.
2	Пояснительная записка	5 стр.
3	Планируемые результаты освоения Программы	6 стр.
4	Методическое обеспечение	6 стр.
5	Форма проведения занятий	6стр.
6	Методы проведения занятия	7стр.
7	Календарно-тематический план кружка (подготовительная группа)	7стр.
8	Кружковая работа	13стр.
9	Список литературы	13 стр.

## Информационная карта

<b>Наименование программы</b>	Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности «Семицветик» для детей младшего дошкольного возраста
<b>Направленность</b>	Художественно-эстетическая
<b>Организация исполнитель</b>	Нефтеюганское районное муниципальное дошкольное образовательное бюджетное учреждение «Детский сад «Ручеек»
<b>Адрес организации исполнителя</b>	628320, ХМАО-Югра, Нефтеюганский район, п. Сингапай, пр. Мечтателей, зд.2
<b>Ф.И.О. автора-составителя</b>	Воронова Наталья Николаевна Уметбаева Алина Баязетдиновна
<b>Целевая группа</b>	Дети от 3 до 4 лет групп общеразвивающей направленности
<b>Цель программы</b>	Формировать у детей дошкольного возраста (3-4 лет) эстетическое отношение к окружающему миру и художественно-творческие способности в изобразительной деятельности
<b>Задачи программы</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Учить детей использовать в рисовании разнообразные техники, соединяя в одном рисунке разные материалы с целью получения выразительного образа;</li> <li>2. Развивать творчество и фантазию, наблюдательность и воображение, ассоциативное мышление и любознательность;</li> <li>3. Воспитывать умение работать в коллективе и индивидуально;</li> <li>4. Формировать эстетическое отношение к окружающей действительности;</li> <li>5. Создавать условия для развития экспериментально-поисковой деятельности при выборе материала и способа изображения образа;</li> <li>6. Поощрять и поддерживать детские творческие находки.</li> </ol>
<b>Срок реализации</b>	1 год
<b>Уровень реализации</b>	Дошкольное образование
<b>Уровень освоения</b>	Общекультурный
<b>Источники финансирования программы</b>	НРМДОБУ «Детский сад «Ручеек»

<p><b>Актуальность программы</b></p>	<p>В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи творческого восприятия и развития личности в целом. Занятия в кружке позволяют развивать у детей не только художественные способности и эстетический вкус, но и коммуникативные навыки в процессе рисования и вышивки. Наиболее характерная черта эстетического отношения ребенка – это неотделимость эмоций от процессов восприятия, мышления и воображения. Художественное творчество оказывает самое непосредственное влияние на развитие эстетического отношения к действительности и является одним из важнейших средств познания мира, так как оно связано с самостоятельной практической и творческой деятельностью ребенка.</p>
<p><b>Новизна программы</b></p>	<p>Ребенок познает мир всеми органами чувств. Чем богаче, разнообразнее жизненные впечатления ребенка, тем ярче, необычнее его ассоциации.</p> <p>Роль педагога – оказать всестороннюю помощь ребенку при решении стоящих перед ним творческих задач, побуждать к нестандартным решениям. Использование нетрадиционных техник на занятиях рисованием способствует повысить интерес к изобразительной деятельности, вызвать положительный эмоциональный отклик, развивать художественно – творческие способности ребенка.</p> <p><i>Чем же хороши нетрадиционные техники?</i> Они не требуют высокоразвитых технических умений, дают возможность более «рельефно» продемонстрировать возможности некоторых изобразительных средств, что позволяет развивать умение видеть выразительность форм.</p> <p>Ценна также возможность интеграции разных видов изобразительной деятельности (рисование, лепки, аппликации); в процессе создания интересного образа, возможно сочетание изобразительных техник и материалов («рисование пластилином», коллаж, на брызги т.п.). Данный вид деятельности позволяет сделать работы детей более интересными, выразительными, красочными, а также развить детскую самостоятельность и фантазию.</p> <p>Таким образом, обучение детей нетрадиционным способам рисования активизирует познавательный интерес, формирует эмоционально - положительное отношение к процессу художественной деятельности, способствует эффективному развитию детского творчества.</p>

### **Пояснительная записка**

Способность к творчеству - отличительная черта человека, благодаря которой он может жить в единстве с природой, создавать, не нанося вреда, преумножать, не разрушая. Психологи и педагоги пришли к выводу, что раннее развитие способности к творчеству, уже в дошкольном детстве – залог будущих успехов. Желание творить - внутренняя потребность ребенка, она возникает у него самостоятельно и отличается чрезвычайной искренностью. Мы, взрослые, должны помочь ребенку в себе художника, развивать способности, которые помогут ему стать личностью. Творческая личность - это достояние всего общества. Изобразительная деятельность - это деятельность специфическая для детей, позволяющая им передавать свои впечатления от окружающего мира и выражать свое отношение к изображаемому. Ребенок в процессе своего творчества испытывает разные чувства - радуется созданному, огорчается, если что-то не получается, стремится преодолеть трудности.

Изобразительная деятельность является частью всей воспитательно-образовательной работы в ДОУ и взаимосвязана со всеми другими ее направлениями: ознакомлением с окружающим предметным миром, социальными явлениями, природой во всем ее многообразии: ознакомлением с разными видами искусства, как классического, современного, так и народного, включая литературу, а также разнообразными видами деятельности детей.

### **Планируемые результаты освоения Программы**

Создание образов детьми, используя различные изобразительные материалы и техники.

Сформированность у детей изобразительных навыков и умений в соответствии с возрастом.

Развитие мелкой моторики пальцев рук, воображения, самостоятельности.

Проявление творческой активности детьми и развитие уверенности в себе.

### **Методическое обеспечение**

Работа строится на основе главных методических принципов: учет возрастных особенностей детей, доступность материала, постепенность его усложнения.

При составлении Программы учитывалось:

✓ Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

✓ ФГОС дошкольного образования (утв. приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155);

✓ Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования (утв. приказом Министерства просвещения РФ от 31.07.2020 г. № 373);

✓ Федеральная образовательная программа дошкольного образования (утв. приказом Минпросвещения РФ от 25.11.2022 г. № 1028);

✓ основная образовательная программа дошкольного образования НРМДОБУ «Д/с «Ручеек».

### **Форма проведения занятий**

Программа предназначена для детей младшего дошкольного возраста, рассчитана на 1 год обучения. Периодичность занятий - 2 раза в неделю с октября

2023г. по апрель 2024 г. Занятия проводятся с детьми в возрасте (3-4 лет) во вторую половину дня – 57 занятий, длительность – 15 минут.

Методы проведения занятия:

✓ словесные (беседа, художественное слово, загадки, напоминание о последовательности работы, совет);

✓ наглядные;

✓ практические;

✓ игровые.

Используемые методы позволяют реализовать следующие задачи:

✓ развивают специальные умения и навыки, подготавливающие руку ребенка к письму;

✓ дают возможность почувствовать многоцветное изображение предметов, что влияет на полноту восприятия окружающего мира;

✓ формируют эмоционально – положительное отношение к самому процессу рисования;

✓ способствуют более эффективному развитию воображения, восприятия и, как следствие, познавательных способностей.

**Календарно-тематический план кружка  
(2-я младшая группа)**

Дата	Тема занятия	Задачи
<b>Октябрь</b>		
03.10	Рисование «Цветик-семицветик»	<p>Учить передавать в рисунке красоту окружающей природы.</p> <p>Учить <u>рисовать цветок в центре листа</u>, дополняя стебельком, листиками, травкой.</p> <p>Познакомить со способом <u>рисования губкой</u>.</p> <p>Закрепить знания цветов (<i>красный, синий, зелёный, жёлтый, белый</i>) и оттенков (<i>голубой, розовый</i>).</p> <p>Упражнять детей в приёме <u>примакивания</u>.</p> <p>Развивать чувство композиции. Воспитывать аккуратность при работе с красками.</p>
05.10	Аппликация «Воздушные шарики»	<p>Развитие умения <u>наклеивать готовые формы</u> на лист бумаги.</p> <p>Учить <u>раскладывать готовые формы</u> на некотором расстоянии друг от друга, <u>заполняя все пространство листа</u> и аккуратно наклеивать на лист бумаги. Закреплять знания цвета (<i>синий, красный, зеленый, желтый</i>). Развивать чувство цвета и ритма.</p> <p>Вызвать интерес к созданию <u>аппликативных картинок из 3 воздушных шариков</u>, одинаковых по форме и размеру, но разных по цвету.</p>
10.10	Лепка «Крендельки для Мухи - Цокотухи»	<p><u>Закреплять приём раскатывания пластилина</u> прямыми движениями ладоней.</p> <p>Воспитательные – воспитывать умение <u>работать в коллективе</u>. Закреплять приём раскатывания пластилина прямыми движениями ладоней; закрепить умение <u>соединять элементы способом прижимания</u>.</p> <p>Формировать умение <u>рассматривать работы</u>, выделять сходство и различия, замечать разнообразие созданных изображений.</p> <p>Развивать мелкую моторику, зрительное восприятие.</p>
12.10	Рисование «Светофор»	<p>Дать детям представление о <u>работе светофора</u>, о сигналах для машин и людей;</p> <p>формировать <u>навык различения сигналов светофора</u>,</p> <p>формировать <u>культуру поведения детей на улице</u>.</p> <p>Обобщить знания детей о легковом и</p>

		<p>грузовом транспорте. Закрепить знания детей о светофоре, о его сигналах;</p> <p>Систематизировать знания детей о дорожных знаках, об их значении. Расширить словарный запас детей; Развивать мышление; Развивать связную речь, зрительное восприятие и внимание. Воспитывать культуру поведения в общественном транспорте, на улице и дорог. Воспитывать привычку соблюдать правила дорожного движения.</p>
17.10	Аппликация «Маленькие помощники куклы Тани»	<p><u>О</u>знакомление детей с применением техники обрывной аппликации.</p> <p>Познакомить детей с техникой обрывной аппликации;</p> <p>Научить рвать бумагу на маленькие кусочки и наклеивать их, не выходя за края контура; Закрепить умение работы с клеем; Закрепить название формы «<i>круг</i>», цвет «<i>красный</i>».</p> <p><u>Р</u>азвивать мелкую моторику рук, фантазию, творческое мышление и воображение, терпение, пространственное восприятие. Воспитывать аккуратность, интерес к творчеству, воспитывать умение доводить свою работу до конца.</p>
19.10	Лепка «Грибы»	<p>Учить детей лепить <u>грибы</u> <u>конструктивным</u> способом из двух частей (<i>ножка, шляпка</i>). Показать приемы моделирования шляпки гриба : раскатывание шара и сплющивание в форму. Развивать способности к формообразованию, воспитывать любознательность и аккуратность.</p>
24.10	Рисование «Осеннее настроение»	<p>Закреплять умение держать в руке карандаш, делать нажим, чтобы оставался след от карандаша; Развивать мелкую моторику, развивать слуховое внимание, зрительную память (<i>рисовать на отведенном месте для последующего узнавания своего рисунка</i>) Развитие положительных эмоций от результатов своей работы.</p>
26.10	Аппликация «Половинки фруктов и овощей»	<p>Дать представления о фруктах и овощах; вызвать желание помочь зайчику; продолжать учить детей составлять образ предмета из двух половинок; развивать речь, пополнять словарный запас детей, продолжать знакомить с правилами наклеивания; радоваться полученному</p>



		результату.
31.10	Лепка «Погремушка»	Обучить техническим способам изготовления поделок (отделять от цельного куска, скатывать, соединять); систематизировать знания детей о музыкальных инструментах; - развивать умение лепить предмет из двух частей ( шарик, ручка); упражнять в раскатывании пластилина. Развивающие развитие мелкой моторики рук; развитие воображения. Воспитательные воспитывать аккуратность в работе с пластилином; формировать желание помогать друг другу.
<b>Ноябрь</b>		
02.11	Рисование «Осень золотая»	Расширять представления детей об окружающем. Расширять представления детей об окружающей природе, о времени года – осень; развивать художественное восприятие; закреплять навыки рисования ватной палочкой, знание цветов ( <i>жёлтый, красный</i> ); формировать умение работать в коллективе, воспитывать доброе отношение к природе.
07.11	Аппликация «Салфетка»	Развитие слухового и зрительного восприятия. Воспитание аккуратности, самостоятельности. Развитие логического мышление, мелкой моторики, воображения.
09.11	Лепка «Виноград»	Развивать у детей умение отщипывать от куска пластилина маленькие кусочки, учить формировать из отдельных ягод гроздь, закреплять знание цвета ( <i>синий, зеленый</i> ).
14.11	Рисование «Бусы для котика»	Способствовать развитию умения рисовать с использованием нетрадиционной техники рисования. Поддерживать интерес к рисованию, чувство эмоционального удовлетворения от работы; Формировать умение рисовать штампом бусины приёмом «примакивания», располагая их на «нити» под словесное сопровождение «поставили – убрали»; Продолжать знакомить с четырьмя основными цветами, побуждать называть их. Воспитывать желание помогать, сопереживать герою; Воспитывать интерес и любознательность к природе. Развивать интерес к устному народному творчеству, вызвать эмоциональный отклик на встречу с игрушкой (котом); Развивать связную речь; Развивать зрительно-двигательную координацию.

16.11	Аппликация «Кот по имени полосатик»	Развивать сюжетно-игровой замысел; воспитывать у детей доброжелательность; развивать умение наклеивать готовые формы
21.11	Лепка «Неваляшка»	Цель: учить детей лепить игрушки, состоящие из частей одной формы, но разного размера. Показать способ деления куска пластилина на части с помощью стеки. Образовательные: Закреплять приемы лепки: отделять части из целого куска и соблюдать их размер при лепке, формировать умение раскатывать шар круговыми движениями ладоней; лепить предмет из нескольких частей, закреплять умение соединять элементы способом прижимания. Развивать мелкую моторику пальцев рук, логическое мышление, активизировать речь детей посредством использования стихотворных форм; развивать чувство формы и пропорций; побуждать к выполнению танцевальных упражнений под музыкальное сопровождение.
23.11	Рисование «Панцирь для черепашки»	Формировать навыки рисования красками. Набирать пальчиком краску и ставим след на шаблоне черепашки. Продолжать знакомить детей с дикими животными. Объяснять для чего нужен панцирь для черепашки. Развивать мелкую моторику, воображение.
28.11	Аппликация «Починим автобус»	Познакомить детей с понятием «автобус», общественный транспорт. Формировать умение выполнять поручения воспитателя. Совершенствовать умение наклеивать недостающие детали <u>аппликации в нужное место</u> . Продолжать развивать внимание, память. Воспитывать умение отвечать на вопросы воспитателя. Закреплять знания детей о пешеходном переходе
30.11	Лепка «Травка для коровушки»	Познакомить детей с содержанием русской народной песенки; совершенствовать умение понимать речь воспитателя; продолжать учить детей раскатывать палочки между ладонями прямыми движениями рук; различать зеленый цвет; воспитывать аккуратность во время работы с пластилином.
<b>Декабрь</b>		
05.12	Рисование «Шарфик для Иришки»	Формировать навыки рисования кистью. Учить детей правильно держать кисть, набирать краску, проводить линии. Развивать

		у детей интерес к рисованию. Воспитывать в детях положительный отклик на просьбу о помощи.
07.12	Аппликация «Легковые автомобили»	Изготовление <u>аппликации</u> из геометрических <u>фигур</u> , используя образец. Учить правильно распределять геометрические фигуры на листе бумаги. Формировать навыки аккуратной работы. <u>Воспитывать</u> усидчивость, интерес к аппликации. Развивать мелкую моторику рук.
12.12	Лепка «Ёлочка»	Изготовление объемной открытки "Елочка" из воздушного пластилина. Учить технике пластилинография. Развивать знания о <u>новогоднем празднике</u> . Прививать эстетический вкус. Развивать моторику рук. Воспитывать усидчивость, трудолюбие, аккуратность в работе.
14.12	Рисование «Пушистый котик»	Научить малышей новой технике рисования "тычком" для получения пушистой поверхности. Учить правильно держать кисть при рисовании. Учить передавать в рисунке особенности внешнего вида кота. Развивать мелкую моторику рук. Воспитывать усидчивость, аккуратность во время работы с клеем и красками. Воспитывать заботливое отношение к животным. Доводить начатое дело до конца. Радоваться своему конечному результату и результату своих друзей.
19.12	Аппликация «Оденем кукол Машу и Диму»	формировать интерес к аппликации, упражнять в наклеивании деталей, дать представление об <u>одежде и ее назначении</u> , воспитывать отзывчивость и опрятность.
21.12	Лепка «Ёлочка красавица»	Учить катать шарики, отщипывать пластилин от большого куска, прилеплять их к картону, располагать равномерно на поделке. Воспитывать желание участвовать в творческом процессе, развивать мелкую моторику рук
26.12	Рисование «Шапочки для зайцев»	Создать условия для <u>изобразительного творчества детей</u> , продолжать знакомить детей с произведениями малого устного фольклора, учить составлять целое из частей, группировать предметы по цвету, продолжать развивать умение рисовать кистью, развивать умение различать и называть цвет (красный, желтый, зеленый, синий, воспитывать

		аккуратность, отзывчивость, желание помогать игровым персонажам, создать радостное настроение.
28.12	Аппликация «Скворечник для скворца»	Научиться наклеивать готовые формы на лист основу. Развивать познавательную активность детей по теме «Птицы». Обогащать словарный запас новыми словами: скворец, скворечник, весна, проталины. Учить детей ходить в хороводе, друг за другом, слышать речь воспитателя, выполнять движения игры. Вызвать желание у детей наклеить готовые детали. Продолжать учить намазывать готовую деталь и наклеивать её на лист – основу. Продолжать развивать у детей аккуратность, во время аппликации. Развивать творчество и фантазию в продуктивной деятельности.
<b>Январь</b>		
12.01	Лепка «Улитка»	Знакомство с обитателями аквариума. Лепка улитки. Формировать интерес детей к изображению предметов при помощи пластилина на плоскости. Упражнять в раскатывании кусочков пластилина между ладонями прямыми движениями обеих рук. Учить лепить улитку путем сворачивания колбаски по спирали, дополнять объект необходимыми деталями для выразительного образа (рожки, хвостик, <u>используя знакомые приемы лепки</u> : оттягивание, сплющивание, делать стекой надрезы.
14.01	Рисование «Яркие рубашки у неваляшки»	Формировать у детей представления об игрушке – неваляшке. Учить детей украшать силуэт <u>неваляшки ритмичными мазками</u> . Вызывать интерес к совместной работе с воспитателем. Воспитывать чувство цвета и формы, учить не выходить за линии.
19.01	Аппликация «Паровозик»	Упражнять детей делать <u>аппликацию из геометрических фигур</u> , используя образец. Развивать мелкую моторику, внимание, мышление и воображение. Закреплять основные цвета. Формировать умение доводить начатое до конца; воспитывать усидчивость, интерес к <u>аппликации и выкладыванию из фигур разных предметов</u> .
21.01	Лепка «Разноцветные рыбки»	Обучать приёму « <u>скатывания</u> » кругообразными

		<p>движениями. Закреплять умение раскатывать комочки пластилина кругообразными движениями; учить преобразованию шарообразной формы в овальную путём надавливания и продвижения пальчика по горизонтали, создавая изображение рыбки в движении; учить передавать характерные особенности (<i>раздвоенный хвостик</i>). Развивать пространственное восприятие, мелкую моторику рук. Развивать согласованность в работе обеих рук. Воспитывать желание работать самостоятельно.</p>
26.01	Рисование «Снежный лес»	<p>Развивать мелкую моторику рук. Формировать навыки работы с красками. Развивать интерес к рисованию. Закреплять умение использовать нетрадиционные техники рисования (изображать иголки на елке одноразовыми пластиковыми вилками, снег – трубочками для коктейлей). Закреплять знания о деревьях – елке, о времени года – зима. Закреплять знание зеленого и белого цветов. Развивать интерес к новым техникам рисования. Развивать аккуратность в работе с красками.</p>
28.01	Аппликация «Снеговичок»	<p>Создание праздничного настроения, знакомство со способом создания снеговика из ватных дисков. Учить детей создавать красивый образ снеговика из разных материалов и использовать в работе нетрадиционные способы аппликации. Способствовать развитию мелкой моторики рук; обогащению и активизации словаря детей.</p>
<b>Февраль</b>		
01.02.	Лепка-пластилинография «Танк»	<p>Научить выполнять аппликацию с использованием пластилинографии. Развитие навыков и умений в работе с пластилином, развитие мелкой моторики. Развитие творческих способностей, художественного вкуса. Воспитывать аккуратность при работе с пластилином.</p>
06.02	Рисование «Петя-петушок» на тему «Филимоновская игрушка»	<p>Познакомить детей с филимоновской игрушкой как видом народного декоративно - прикладного искусства. Познакомить детей с филимоновской игрушкой. Учить рисовать узоры на готовой форме.</p>

		Закрепить навыки работы с карандашами. Закреплять знание основных цветов ( <i>зеленый, желтый, красный</i> ). Развивать мелкую моторику, развивать внимание, память, речь. Развивать чувство формы и ритма. воспитывать эстетическое восприятие изделий народных мастеров, любовь к народному творчеству.
08.02	Аппликация «Коровки»	Продолжить детей знакомить с окружающим миром; воспитывать бережное отношение к животным, окружающим нас; учить создавать аппликации, из заранее подготовленных шаблонов.
13.02	Лепка «Портрет папы»	знакомство с портретом, как одним из жанров изобразительного искусства. Учить изображать мужской портрет. Воспитание чувства глубокой любви и гордости к самому близкому и родному человеку - папе.
15.02	Рисование «Узоры на тарелочке»	Продолжать совершенствовать навык правильного удерживания кисточки в руке. Развивать умение задумывать содержание рисунка.
20.02	Аппликация «Русская матрёшка»	Знакомим детей с народной игрушкой матрешкой через интеграцию познавательно-речевого общения и декоративной аппликации. Формирование самостоятельности в продуктивной деятельности у детей. Закрепляем знания детей о русской народной игрушке, ее свойствах и элементах декора. Учим украшать плоскостную заготовку матрешки кругами разного цвета. Воспитываем у детей любовь к своей стране, к своему народу и его традициям. <u>Задачи образовательные:</u> создать у детей интерес к народной игрушке, стремление украсить сарафан матрешки узором, используя готовые формы; продолжать учить детей работать последовательно, располагать готовые детали в центре. <u>Развивающие:</u> развивать эстетическое восприятие, внимание, память, глазомер, усидчивость, творческую активность.
22.01	Лепка «Вишенка»	Развитие ручной моторики у детей дошкольного возраста через освоение нетрадиционной техники работы с пластилином – пластилинографии. Закрепить навык скатывания <u>пластилина в</u>

		<u>шарик</u> , умение прикреплять шарик к основе, заполняя ими заданное пространство. Учить детей использовать несколько цветов пластилина. Развивать интерес к природе и отображению впечатлений в работе. Координировать работу глаз и рук.
27.02	Рисование «Украсим домик»	Знакомить детей с новой техникой рисования <u>ватными палочками</u> . Учить внимательно рассматривать образец и повторять за воспитателем. Закреплять знание цветов (красный, жёлтый, зеленый).
29.02	Аппликация «Зайка беленький»	Познакомить детей с приёмами работы с ватой и клеем. Создание положительной мотивации к самостоятельной работе создание дружеской атмосферы в группе во время проведения занятия. Воспитание трудолюбия, терпения. Способствовать развитию мелкой моторики и координации движений. Способствовать развитию визуального, слухового, сенсорного восприятия;
<b>Март</b>		
05.03	Лепка - пластилинография «Веточка вербы»	Развитие ручной моторики у детей дошкольного возраста через освоение нетрадиционной техники работы с пластилином – пластилинографии. Продолжать знакомить детей с <u>пластилином и его свойствами</u> . Обучать использовать в своей работе несколько цветов пластилина, смешивать цвета. Закрепить прием – надавливания, прикрепляя шарик к основе в определённое место. Развивать мелкую моторику пальцев. Воспитывать навыки аккуратной работы с пластилином.
07.03	Аппликация «Букет маме на 8 Марта»	Знакомство детей с весенним праздником; изготовление букета для мамы ( <i>аппликация</i> ). Обогащение словарного запаса детей. Развивать логическое мышление, память, внимание, мелкую моторику рук. Активизировать прилагательные и глаголы в речи; Формировать умение работать с клеем и наклеивать детали на бумагу. Воспитывать в детях любовь и уважение к маме, воспитывать чувство доброты и благодарности.
12.03	Рисование «Подсолнух — маленькое солнышко»	Формирование основ эстетической культуры средствами изобразительного искусства у воспитанников <u>первых младших групп в</u>

		<p><u>процессе</u> рисования гуашью. Формировать умения рисовать точки с помощью ватной палочки; развивать умение аккуратно рисовать гуашью, развивать интерес к рисованию альтернативными техниками рисования (<u>ватными палочками</u>, сенсорные эталоны, внимание, память, мелкую моторику, цветовосприятие, речью</p>
14.03	<p>Лепка «Угощение для зайки»</p>	<p>Развитие мелкой моторики. <u>Развитие умений и навыков работы с пластилином</u>: отщипывание маленьких кусочков от большого. Развитие умений выполнять движения за воспитателем. Развитие умений выслушивать собеседника, выражать свои мысли и эмоции. Развитие памяти, мышления, речевых компонентов, слухового внимания. Развитие любознательности, самостоятельности. Закрепление знаний о времени года зима, названий цветов (<i>белый, оранжевый</i>) и частей тела зайца. Воспитание сопереживания и любви к животному миру.</p>
19.03	<p>Аппликация «Божья коровка»</p>	<p>Расширение представлений детей о насекомых - божья коровка. <u>Образовательные</u>: формировать знания об особенностях внешнего вида насекомого - божья коровка. Упражнять правильно использовать кисть и клей, салфетку, располагать детали в определенном порядке</p>
21.03	<p>Рисование «Мяч для Тани»</p>	<p>Закреплять умение работать с кистью и гуашью, заучивание стихотворения А. Барто «Мячик». Учить закрашивать кистью вырезанный шаблон-мяч, не оставляя пробелов. Учить детей рисовать линию. Закреплять знания цветов. Формировать умение рассказывать стихотворение «Мячик» наизусть. Развивать внимание, речь, мелкую моторику рук. Развивать интерес к результату своей работы. Воспитывать усидчивость, дисциплинированность, аккуратность в работе. Воспитывать у детей сочувствие к герою стихотворения и вызвать желание помочь ему.</p>
26.03	<p>Лепка «Иголки для ежа»</p>	<p>Развитие ручной моторики у детей дошкольного возраста через освоение нетрадиционной техники работы с пластилином – пластилинографии.</p>



		Продолжать знакомить детей с пластилином и его свойствами. Обучать использовать в своей работе несколько цветов пластилина, смешивать цвета. Закрепить прием размазывания, прикрепляя шарик к основе в определённое место. Развивать мелкую моторику пальцев. Воспитывать навыки аккуратной работы с пластилином.
28.03	Аппликация «Яблонька»	Учить изготавливать <u>аппликацию из бумаги</u> , формировать художественно – эстетического восприятия через приобщение детей к искусству аппликации. Научить детей выполнять плоскостную аппликацию, аккуратно наносить клей на детали. Формировать и закреплять представление детей о цвете. Развивать мелкую моторику рук. Развивать творческое воображение, эстетический вкус. Развивать аккуратность в работе с клеем. Развивать у детей конструктивное и образное мышление, творческую способность и активность. Воспитывать аккуратность в работе, усидчивость, умение доводить начатое дело до конца. Воспитывать дружелюбие, взаимопомощь в процессе работы. Вырезанные из бумаги силуэты яблок, листочков; клей;
<b>Апрель</b>		
02.04	Лепка «Первые листочки»	Развивать умение отщипывать небольшие кусочки <u>пластилина от большого куска</u> , раскатывать комочек пластилина круговыми движениями ладони, прикреплять «шарик» на рисунке ветки, чуть придавливая его, придавая форму листочка; расширение словарного запаса. Развивающие: развитие мелкой моторики, развитие творческую фантазию, развитие мышления и памяти. Воспитывать интерес к природе её проявлениям, воспитывать аккуратность, продолжать знакомить со свойствами пластилина.
04.04	Аппликация «Цветущий сад»	Развивать эстетическое восприятие детей и окружающей среды- цветущих фруктовых деревьев. Учить образно воспроизводить увиденное в аппликации. Вызвать эстетический вкус, интерес к аппликации и желание к совместному творчеству. Продолжать

		тренировать моторику рук. Формировать умение композиционно правильно размещать изображение на листе бумаги. Развивать творческие способности, фантазию.
09.04	Рисование «Одуванчики»	Формировать умение создавать монохромные композиции на цветном фоне, создавать образы <u>одуванчиков</u> приемом «примакивания» (пальчиком, ватными палочками, тычком).
11.04	Лепка «Тарелка с овощами»	Закрепить умение передавать форму овощей (овальную, круглую, используя разнообразные приёмы лепки (прищипывание, вытягивание). Активизировать познавательную деятельность детей. Формировать интерес к работе с пластилином. Развивать эстетическое восприятие. Развивать мелкую моторику. Воспитывать аккуратность в работе и самостоятельность.
16.04	Аппликация «Подснежник»	Уточнить и расширить знания детей по теме «Весна». Познакомить детей с новым цветком – подснежником. Дать детям правильное представление о характерных особенностях весны - о подснежниках, вызвать интерес к окружающей природе и воспитывать бережное отношение к ней; о продолжать учить раскладывать готовые детали на листе картона, правильно строить композицию в соответствии с образцом. Продолжать учить пользоваться кисточкой и клеем, аккуратно наклеивать изображение на заданную плоскость листа. Воспитывать умение понимать и выполнять учебную задачу.
18.04	Рисование «Весеннее дерево»	Развитие творческих способностей детей средствами нетрадиционных техник рисования (рисование штампом). Познакомить детей с техникой рисования штампом. Закреплять умение узнавать и называть цвета (зеленый, коричневый). Формировать познавательный интерес. Способствовать закреплению представлений детей о характерных признаках весны; название деревьев (хвойные или лиственные); Развивать мелкую моторику рук. Воспитывать доброжелательность, аккуратность, самостоятельность.

23.04	Лепка «Мухомор»	Формировать умение делать комочки из пластилина и прикреплять их к основе (гриб мухомор). Закреплять умение отщипывать маленькие кусочки от основного куска. Дать представления об изменениях в природе с приходом осени. Развивать ритмичность движений, мелкую моторику пальцев рук. Развивать мыслительную деятельность. Воспитывать интерес к окружающему.
25.04	Аппликация «Кораблик»	Активизировать знания детей по теме «Водный транспорт». Познакомить детей со стихотворение А. Л. Барто "Кораблик". Вызвать желание у детей наклеить кораблик, составляя его образ из двух частей. Обогащать словарный запас новыми словами. Упражнять в наклеивании деталей на лист. Развивать глазомер и координацию движения. Радоваться полученному результату.
30.04	Рисование «Праздничные флажки»	Формирование у детей навыков работы с цветными карандашами через рисования предметов прямоугольной формы. Учить детей рисовать предметы прямоугольной формы; вызвать интерес к изображению флажков разного цвета, развивать аккуратность, чувство формы и цвета.

### **Кружковая работа**

В течение учебного года ведем кружковую работу по развитию продуктивной деятельности и детского творчества.

Задачи образовательной деятельности;

1. Развивать интерес к участию в образовательных ситуациях и играх эстетической направленности, желание рисовать совместно со взрослым и самостоятельно.

2. Развивать умения создавать простые изображения, принимать замысел, предложенный взрослым, раскрывать его в работе, используя освоенные способы создания изображения.

3. Создавать условия для освоения детьми свойств и возможностей изобразительных материалов и инструментов и развивать мелкую моторику и умения использовать инструменты.

4. Побуждать к самостоятельному выбору способов изображения на основе освоенных технических приемов.

### Список литературы

- Яцевич И. Е. Музыкальное развитие дошкольников на основе примерной образовательной программы «Детство». Содержание, планирование, конспекты, сценарии, методические советы. Учебно- методическое пособие. –СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2018
- Ельцова О. М. Сценарии образовательных ситуаций по ознакомлению дошкольников с детской литературой (с 2 до 4 лет) Учебно- методическое пособие. - СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2018
- Гогоберидзе А. Г. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» Учебно- методическое пособие. - СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2017
- Курочкина Н.А. Знакомим с пейзажной живописью. - СПб.: «Детство – пресс», 2001
- Курочкина Н.А. Знакомим с натюрмортом. - СПб.: «Детство – пресс», 2003
- Дубровская Н.В. Приглашение к творчеству. - СПб.: «Детство – пресс», 2002
- Петрова И.М. Волшебные полоски. - СПб.: «Детство – пресс», 2002
- Петрова И.М. Объемная аппликация. - СПб.: «Детство – пресс», 2002
- Гаврилова И.Г. Истоки русской народной культуры в детском саду. Методическое пособие. СПб.: «Детство – пресс», 2008