

Нефтеюганское районное муниципальное дошкольное образовательное бюджетное учреждение «Детский сад «Ручеек»

ПРИНЯТО:

Педагогическим советом
НРМДОБУ «Д/с «Ручеек»
Протокол №1 от 30.08.2022г

СОГЛАСОВАНО:

Управляющим советом
Протокол №5 от 29.08.2022г

УТВЕРЖДЕНО:

Заведующий НРМДОБУ
«Д/с «Ручеек»
Г.Ю. Мишина
Приказ №198-о от 30.08.2022г



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
художественной направленности «Семицветик»
для детей младшего дошкольного возраста.**

Срок реализации 1 год

Разработчики:
Воронова Наталья Николаевна.
Уметбаева Алина Баязетдиновна.

п. Сингапай

Содержание

| | | |
|---|---|---------|
| 1 | Информационная карта | 3 стр. |
| 2 | Пояснительная записка | 5 стр. |
| 3 | Планируемые результаты освоения Программы | 6 стр. |
| 4 | Методическое обеспечение | 6 стр. |
| 5 | Форма проведения занятий | 6стр. |
| 6 | Методы проведения занятия | 7стр. |
| 7 | Календарно-тематический план кружка (подготовительная группа) | 7стр. |
| 8 | Кружковая работа | 13стр. |
| 9 | Список литературы | 13 стр. |

Информационная карта

| | |
|---|---|
| Наименование программы | Программа кружка «Семицветик» |
| Направленность | Художественно-эстетическая |
| Организация исполнитель | Нефтеюганское районное муниципальное дошкольное образовательное бюджетное учреждение «Детский сад «Ручеек» |
| Адрес организации исполнителя | 628320, ХМАО-Югра, Нефтеюганский район, п. Сингапай, пр. Мечтателей, зд.2 |
| Ф.И.О. автора-составителя | Воронова Наталья Николаевна |
| Целевая группа | Дети от 3.6 до 5 лет групп общеразвивающей направленности и их родители (законные представители) |
| Цель программы | Формировать у детей дошкольного возраста (3.5-5 лет) эстетическое отношение к окружающему миру и художественно-творческие способности в изобразительной деятельности. |
| Задачи программы | <ol style="list-style-type: none"> 1. Учить детей использовать в рисовании разнообразные техники, соединяя в одном рисунке разные материалы с целью получения выразительного образа; 2. Развивать творчество и фантазию, наблюдательность и воображение, ассоциативное мышление и любознательность; 3. Воспитывать умение работать в коллективе и индивидуально; 4. Формировать эстетическое отношение к окружающей действительности; 5. Создавать условия для развития экспериментально-поисковой деятельности при выборе материала и способа изображения образа; 6. Поощрять и поддерживать детские творческие находки. |
| Срок реализации | 1 год |
| Уровень реализации | Дошкольное образование |
| Уровень освоения | Общекультурный |
| Источники финансирования программы | НРМДОБУ «Детский сад «Ручеек» |

| | |
|--------------------------------------|---|
| <p>Актуальность программы</p> | <p>В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи творческого восприятия и развития личности в целом. Занятия в кружке позволяют развивать у детей не только художественные способности и эстетический вкус, но и коммуникативные навыки в процессе рисования и вышивки. Наиболее характерная черта эстетического отношения ребенка – это неотделимость эмоций от процессов восприятия, мышления и воображения. Художественное творчество оказывает самое непосредственное влияние на развитие эстетического отношения к действительности и является одним из важнейших средств познания мира, так как оно связано с самостоятельной практической и творческой деятельностью ребенка.</p> |
| <p>Новизна программы</p> | <p>Ребенок познает мир всеми органами чувств. Чем богаче, разнообразнее жизненные впечатления ребенка, тем ярче, необычнее его ассоциации.</p> <p>Роль педагога – оказать всестороннюю помощь ребенку при решении стоящих перед ним творческих задач, побуждать к нестандартным решениям. Использование нетрадиционных техник на занятиях рисованием способствует повысить интерес к изобразительной деятельности, вызвать положительный эмоциональный отклик, развивать художественно – творческие способности ребенка.</p> <p><i>Чем же хороши нетрадиционные техники?</i> Они не требуют высоко развитых технических умений, дают возможность более «рельефно» продемонстрировать возможности некоторых изобразительных средств, что позволяет развивать умение видеть выразительность форм.</p> <p>Ценна также возможность интеграции разных видов изобразительной деятельности (рисование, лепки, аппликации); в процессе создания интересного образа, возможно сочетание изобразительных техник и материалов («рисование пластилином», коллаж, набрызг и т.п.). Данный вид деятельности позволяет сделать работы детей более интересными, выразительными, красочными, а так же развить детскую самостоятельность и фантазию.</p> <p>Таким образом, обучение детей нетрадиционным способам рисования активизирует познавательный интерес, формирует эмоционально - положительное отношение к процессу художественной деятельности, способствует эффективному развитию детского творчества.</p> |

Пояснительная записка

Способность к творчеству - отличительная черта человека, благодаря которой он может жить в единстве с природой, создавать, не нанося вреда, преумножать, не разрушая. Психологи и педагоги пришли к выводу, что раннее развитие способности к творчеству, уже в дошкольном детстве – залог будущих успехов. Желание творить - внутренняя потребность ребенка, она возникает у него самостоятельно и отличается чрезвычайной искренностью. Мы, взрослые, должны помочь ребенку в себе художника, развивать способности, которые помогут ему стать личностью. Творческая личность - это достояние всего общества. Изобразительная деятельность - это деятельность специфическая для детей, позволяющая им передавать свои впечатления от окружающего мира и выражать свое отношение к изображаемому. Ребенок в процессе своего творчества испытывает разные чувства - радуется созданному, огорчается, если что-то не получается, стремится преодолеть трудности.

Изобразительная деятельность является частью всей воспитательно-образовательной работы в ДОУ и взаимосвязана со всеми другими ее направлениями: ознакомлением с окружающим предметным миром, социальными явлениями, природой во всем ее многообразии: ознакомлением с разными видами искусства, как классического, современного, так и народного, включая литературу, а также разнообразными видами деятельности детей.

Планируемые результаты освоения Программы

Создание образов детьми, используя различные изобразительные материалы и техники.

Сформированность у детей изобразительных навыков и умений в соответствии с возрастом.

Развитие мелкой моторики пальцев рук, воображения, самостоятельности.

Проявление творческой активности детьми и развитие уверенности в себе.

Методическое обеспечение

Работа строится на основе главных методических принципов: учет возрастных особенностей детей, доступность материала, постепенность его усложнения.

При составлении Программы учитывалось:

- время занятий по кружковой работе детей в НРМДОБУ «Детский сад «Ручеек».
- соответствие СанПиН.
- соответствие положения об организации кружковой работы пр. № 87 от 09.10.2016г.
- соответствие ФГОС дошкольного образования - Приказ Минобрнауки России от 17 октября 2013г. №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».

Форма проведения занятий

Программа предназначена для детей среднего дошкольного возраста, рассчитана на 1 год обучения. Периодичность занятий - 2 раза в неделю с октября

2022г. по апрель 2023г. Занятия проводятся с детьми в возрасте (3,6-5 лет) во вторую половину дня – 57 занятий, длительность – 20 минут.

Методы проведения занятия:

- словесные (беседа, художественное слово, загадки, напоминание о последовательности работы, совет);
- наглядные;
- практические;
- игровые.

Используемые методы позволяют реализовать следующие задачи:

- развивают специальные умения и навыки, подготавливающие руку ребенка к письму;
- дают возможность почувствовать многоцветное изображение предметов, что влияет на полноту восприятия окружающего мира;
- формируют эмоционально – положительное отношение к самому процессу рисования;
- способствуют более эффективному развитию воображения, восприятия и, как следствие, познавательных способностей.

Календарно-тематический план кружка (средняя группа)

| Дата | Тема занятия | Задачи |
|----------------|--------------------------------------|--|
| Октябрь | | |
| 04.10. | Аппликация «Цветик-семицветик» | Развивать у детей фантазию, творческое воображение; Закреплять знания цветов; Развивать умение правильно подбирать цвета; Закреплять навыки составления целого из частей; Подводить к эмоциональной оценке готовых работ; |
| 06.10. | Рисование «Дождик» | Учить распылению краски на лист бумаги. Воспитывать интерес к своей работе. |
| 11.10 | Лепка «Солнышко» | Развивать умение выкладывать жгутики по одному по вертикали листа |
| 13.10 | Рисование «Осенний ковер для зверят» | Формировать у детей умение рисовать листья в технике «принт» («печать»): наносить краску на листья, стараясь передать их колорит, и ставить отпечатки на бумаге. Продолжать знакомить со способом смешивания красок для получения осеннего колорита. Побуждать детей к воплощению в художественной форме своих представлений, чувств к передаче характерных признаков объектов и явлений природы |
| 18.10 | Лепка «Грибы» | Закреплять умение детей лепить знакомые предметы, используя ранее приемы лепки (раскатывание пластилина прямыми и кругообразными движениями сплющивание ладонями, лепка пальцами) для уточнения формы. |
| 20.10. | Рисование «Осеннее дерево» | Познакомить с приемами печати печатками. Развивать чувство композиции и ритма. |
| 25.10. | Аппликация «Цветы» | Учить детей создавать цветок из двух-трех бумажных форм, красиво сочетая их по цвету (оттенкам), форме и величине. Вызвать интерес к оформлению цветами коллективной композиции. Развивать художественное восприятие, творческое воображение. Воспитывать интерес к изобразительной деятельности. |
| 27.10 | Рисование «Грибы в лукошке» | Упражнять в рисовании предметов овальной формы, печатании печатками. Закрепить умение украшать предметы простым узором (полоска из точек), используя рисование пальчиком. Развивать чувство |

| | | |
|----------------|---|--|
| | | композиции. |
| Ноябрь | | |
| 01.11. | Аппликация «Украсть салфеточку» | Учить детей составлять узор на квадрате, заполняя элементами середину, углы. Учить разрезать полоску пополам, предварительно сложив её; правильно держать ножницы и правильно действовать с ими. Развивать чувство композиции Закреплять умение аккуратно наклеивать детали. Подводить к эстетической оценке работ. |
| 08.11. | Рисование «Фруктовый компот» | Учить украшать вырезанную из белого картона банку, используя печатаниепаролоном.Учить использовать в рисовании ватные палочки для изображения ягод смородины. |
| 10.11. | Поделка «Лесовичок» | Учить детей изготавливать лесовичка из шишек, пластилина проявлять фантазию, смекалку, вылеплять мелкие детали изделия из пластилина. |
| 15.11. | Аппликация Большой дом | Формировать у детей навыки групповой работы (распределять работу между собой, принимать участие в обсуждении композиции, отражать в аппликации свои знания и представления о зданиях разного назначения (магазины, детские сады и др.); закреплять умения детей складывать прямоугольную форму пополам и ровно разрезать по сгибу на части, располагать окна на одном уровне; развивать композиционное мышление; |
| 17.11. | Рисование «Гусь» | Учить детей рисовать птиц способом тычка, закреплять умение детей рисовать концом тонкой кисти, расширять знание детей о птицах. |
| 22.11. | Лепка Уточка (по дымковской игрушке) | Познакомить детей с дымковской игрушкой (уточки, птички, козлики), обратить внимание на красоту слитной обтекаемой формы, специфическую окраску, роспись. Развивать эстетические чувства. Учить передавать относительную величину частей уточки. Закреплять приёмы примазывания, сглаживания, приплющивания. |
| 24.11. | Аппликация «Укроем ежики одеялом» | Развивать у детей мелкую моторику пальцев рук, творческиспособности,воображение,вниманиеЗакреплять представления о внешнем виде ежа: форме, цвете, названиях частей тела, закреплять умения и навыки наклеивания листьев. Воспитывать художественный вкус, эстетическое восприятие. |
| 29.11. | Поделка «Угощение для медведей» | Учить детей делать поделку используя крупу. Развивать умение наносить клей кистью только на отведенное место. Развивать мелкую моторику, творчество. |
| Декабрь | | |
| 01.12. | Рисование Украшение свитера, | Закреплять умение детей украшать предмет одежды, используя линии, мазки, точки, кружки, и другие знакомые элементы ; оформлять украшенными полосками одежду, вырезанную из бумаги. Учить подбирать краски в соответствии с цветом свитера. Развивать эстетическое восприятие, самостоятельность, инициативу. |
| 06.12. | Лепка Чайный сервиз для игрушек, | Учить детей лепить посуду конструктивным способом. Каждый ребёнок лепит чайную пару). Вызвать интерес к коллективной работе по созданию чайного сервиза для игрушек. Учить договариваться о размерах поделок и характере оформления. Развивать мелкую моторику, глазомер. Синхронизировать движения обеих рук. Воспитывать навыки сотрудничества и сотворчества. |
| 08.12. | Аппликация «Красивые флажки» | Формировать умение действовать ножницами, правильно держать и сжимать и разжимать кольца, резать полоску по сгибу. Закреплять приёмы аккуратного наклеивания, умения ритмично располагать фигурки. Развивать чувство ритма и цвета. |
| 13.12. | Рисование Узор на тарелочке | Учить детей составлять узор из знакомых элементов (полосы, точки, круги, пятно), используя знакомые приемы, развивать творческие способности, закреплять умение правильно держать кисть. |
| 15.12. | Аппликация «Елочка» | Познакомить детей с новым видом ручного труда, учить из бумажных полос делать «петельки» и наклеивать их равномерно на основу в |

| | | |
|----------------|--------------------------------------|---|
| | | форме елочки. |
| 20.12. | Лепка «Елочка» | Учить отрывать от большого куска пластилина маленькие кусочки и раскатывать их разные по длине |
| 22.12. | Аппликация «Новогодняя открытка» | Учить приклеивать готовые формы на лист картона. Поздравить сотрудников д/сада с наступающим праздником. |
| 27.12. | Рисование «Северное сияние» | Совершенствовать умения в технике - монотипия. Помочь в создании выразительного образа. Развивать чувство цвета. |
| 29.12. | Аппликация «Белочка» | Продолжать учить детей выполнять мозаику из рваной бумаги, способствовать развитию у детей внимания, мелкой моторики рук, любви к окружающему миру, умению доводить начатое дело до конца |
| Январь | | |
| 10.01. | Рисование Морозные узоры, | Рисование морозных узоров в стилистике кружевоплетения. Экспериментирование с красками для получения разных оттенков голубого цвета. Свободное, творческое применение разных декоративных элементов (точка, круг, круг, завиток, листок, лепесток, трилистники, волнистая линия, прямая линия) |
| 12.01. | Аппликация «Веселый снеговик» | Воспитывать творческое воображение, цветовосприятие, развивать моторику рук. (цветная соль) |
| 17.01. | Поделка «Домашние животные» | Учить делать поделки из яиц киндер — сюрпризов. Доводить начатое дело до конца. |
| 19.01. | Рисование «Украсть шарфик» | Познакомить с печатью по трафарету, учить украшать полоску простым узором. Развивать чувство ритма и композиции. |
| 24.01. | Лепка «Снеговик» | Продолжать учить передавать пропорции, строение предметов, способы соединения частей. |
| 26.01. | Аппликация «Пирамидка» | Учить отрывать от большого листа бумаги маленькие кусочки, наклеивать их, не заходя за рамки плоскостного изображения, закреплять цвета. |
| 31.01. | Лепка «Улитка, улитка, выпусти рога» | Учить лепить улитку путём сворачивания колбаски в спираль. |
| Февраль | | |
| 02.02. | Поделка «Машина для папы» | Учить делать поделки из спичечных коробок, дополняя ее деталями. Развивать аккуратность и мелкую моторику. |
| 9.02. | Рисование « Я видел сон» | Формировать умение создавать воображаемую композицию, размещать по всему листу, выполнять рисунок в цвете или чёрного - белого сочетания. Закреплять приёмы рисования карандашом. Развивать фантазию. |
| 14.02. | Пластилинография «Кораблик» | Совершенствовать работу в данной технике. Воспитывать аккуратность. |
| 16.02. | Аппликация «Открытка для папы» | Закрепить умения детей правильно наклеивать элементы полосок, овалов и кругов на бумагу по образцу и показу воспитателя, аккуратно обращаться с кисточкой, клеем, учить работе с ножницами. Развивать творческие способности, внимание, закреплять навыки работы с бумагой. Применять ранее приобретенные умения. Формировать аккуратное и бережное отношение к материалам. |
| 21.02. | Рисование «Украсть варежки» | Совершенствовать умения в технике тычок жесткой кистью. Учить украшать варежки, используя ватные палочки. Развивать чувство ритма, цвета. |
| 28.02. | Поделка «Гирлянда из флажков». | Учить складывать прямоугольник пополам, соединять с помощью клея стороны сложенного прямоугольника, пропуская между ними нитку. Учить чередовать флажки по цвету. |
| Март | | |
| 02.03 | Аппликация «Открытка для мамы» | Учить составлять красивую композицию с помощью аппликации, привлекая полученные ранее умения и навыки. Развивать зрительную координацию, мелкую моторику, чувство цвета, творческие способности. Воспитывать усидчивость и умение доводить дело до конца, учить детей проявлять внимание по отношению к маме. |

| | | |
|---------------|---|---|
| 07.03. | Рисование «Ласковое солнышко» | Продолжать формирование умения создавать образ солнца, отражать цвет, накладывая один цвет на другой, закреплять приёмы рисования карандашом. Воспитывать умение рассказывать о рисунке. |
| 9.03. | Аппликация «Платье для Золушки» | Учить работать с салфетками- отрывать маленькие кусочки, делать из них шарики и наклеивать на заготовки, учить чередовать цвета. Воспитывать аккуратность. |
| 14.03. | Лепка «Угощение для наших друзей) по замыслу | Закреплять умение лепить знакомые предметы, применяя усвоенные ранее приемы. Развивать инициативу, самостоятельность и творческие способности детей. |
| 16.03. | Рисование Веточка мимозы | Упражнять в технике рисования пальчиками, создавая изображение путём использования точки как средства выразительности; закрепить знания и представления о цвете (жёлтый), форме (круглый), величине (маленький), количестве (много). Развивать чувство ритма и композиции, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь. Воспитывать интерес к рисованию нетрадиционными способами. Вызвать желание сделать в подарок маме красивый букет. |
| 21.03. | Пластилинография «Цветик – семицветик» | Закрепить навыки работы с пластилином. Учить выполнять аппликацию из шариков. |
| 23.03. | Аппликация « Сказочные герои» | Учить складывать изображение сказочного героя из четырех частей, наносить клей кистью на обратную сторону фигуры от середины к краям. Закреплять умение прикладывать намазанную клеем деталь к листу бумаги и плотно прижимать ее тряпочкой. |
| 28.03. | Оригами «Утки» | Развивать мелкую моторику рук; учить детей следовать устной инструкции педагога; |
| 30.03. | Пластилинография – аппликация «Кактус» | Учить размазывать пластилин на основе, дополнять аппликацию деталями (семечки — колбочки, цветы — салфетки) добиваясь сходства с образцом. |
| Апрель | | |
| 04.04. | Рисование «Красивые цветы» | Продолжать учить рисовать цветы разными приемами: примакиванием в разных направлениях, рисованием круглых и овальных форм. Развивать наблюдательность и умение воспринимать красоту окружающего мира. |
| 06.04. | Лепка «Верб» | Учить детей создавать техникой барельефной лепки изображение почки вербы, наносить стекой насечки для придания выразительности; закрепить приём ошипывания, кругового раскатывания; развивать интерес к природе |
| 11.04. | Оригами «Тюльпаны». | Изготовление цветка тюльпана в технике оригами. |
| 13.04. | Аппликация «Совушка – сова» | Совершенствовать умения детей создавать композицию из отдельных деталей. Закреплять умения отрезать часть от ватного диска по прямой и округлой линии по разметке, делать небольшие надрезы и вырезы. |
| 18.04. | Лепка «Любимые игрушки» По замыслу | Учить детей самостоятельно определять содержание своей работы; закрепляя умение лепить, используя разные приемы. |
| 20.04. | Рисование «Одуванчик» | Закрепить умение детей работать восковыми мелками и акварелью, печатать печатками. Учить создавать выразительный образ одуванчиков. Развивать чувство композиции. |
| 25.04. | Оригами «Кораблик» | Развивать мелкую моторику рук; учить детей следовать устной инструкции педагога; закреплять умение детей изготавливать базовую форму – заготовку «треугольник», аккуратно загибать уголки; развивать память, внимание; закреплять знания детей о видах водного транспорта. |
| 27.04. | Пластилинография «Птичка» | Развивать умения и навыки работы в технике пластилинография – скатывание колбасок и шариков пальцами, ошипывание, размазывание по основе, разглаживание готовых поверхностей, сглаживать (выравнивать) границы. Познакомить с приемом «соединение двух цветов»; |

Кружковая работа.

В течение учебного года ведем кружковую работу по развитию продуктивной деятельности и детского творчества.

Задачи образовательной деятельности;

1. Развивать интерес к участию в образовательных ситуациях и играх эстетической направленности, желание рисовать совместно со взрослым и самостоятельно.
2. Развивать умения создавать простые изображения, принимать замысел, предложенный взрослым, раскрывать его в работе, используя освоенные способы создания изображения.
3. Создавать условия для освоения детьми свойств и возможностей изобразительных материалов и инструментов и развивать мелкую моторику и умения использовать инструменты.
4. Побуждать к самостоятельному выбору способов изображения на основе освоенных технических приемов.

Список литературы

- Яцевич И. Е. Музыкальное развитие дошкольников на основе примерной образовательной программы «Детство». Содержание, планирование, конспекты, сценарии, методические советы. Учебно- методическое пособие. –СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2018
 - Ельцова О. М. Сценарии образовательных ситуаций по ознакомлению дошкольников с детской литературой (с 2 до 4 лет) Учебно- методическое пособие. –СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2018
 - Гогоберидзе А. Г. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» Учебно- методическое пособие. - СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2017
 - Курочкина Н.А. Знакомим с пейзажной живописью. - СПб.: «Детство – пресс», 2001
 - Курочкина Н.А. Знакомим с натюрмортом. - СПб.: «Детство – пресс», 2003
 - Дубровская Н.В. Приглашение к творчеству. - СПб.: «Детство – пресс», 2002
 - Петрова И.М. Волшебные полоски. - СПб.: «Детство – пресс», 2002
 - Петрова И.М. Объемная аппликация. - СПб.: «Детство – пресс», 2002
- Гаврилова И.Г. Истоки русской народной культуры в детском саду. Методическое пособие. СПб.: «Детство – пресс», 2008