

Нефтеюганское районное муниципальное дошкольное образовательное бюджетное учреждение «Детский сад «Ручеек»

ПРИНЯТО:
Педагогическим советом
Протокол №1 от 31.08.2023г.



УТВЕРЖДЕНО: Заведующий
НРМОДОБУ «Д/с «Ручеек»
Г. Ю. Мишина
Приказ № 180 — о от 31.08.2023г.

**Дополнительная общеразвивающая программа
художественно- эстетической направленности
«Умные пальчики»
на 2023-2024 учебный год**

Разработчики:
Ахмадулина Эльвина Тимерьяновна, воспитатель
Дерябина Анастасия Владимировна, воспитатель

п. Сингапай, 2023г.

Содержание:

I. Целевой раздел	4
1.1. Пояснительная записка	4
1.2. Цели и задачи реализации образовательной программы	5
1.3. Принципы и подходы к формированию образовательной программы	5
1.4. Планируемые результаты освоения Программы	5
II. Содержательный раздел	6
2.1. Основные характеристики образовательного процесса	6
2.2. Взаимодействие с родителями	8
III. Организационно-педагогические условия реализации программы	8
3.1. Кадровое обеспечение	8
3.2. Информационное обеспечение	9
3.3. Список литературы, использованной при составлении программы	10
Приложение	12
Перспективно-тематическое планирование	12

I. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

В современных условиях функционирования и развития дошкольного образования, как никогда остро стоит задача повышения эффективности обучения и воспитания подрастающего поколения. Задача дошкольного воспитания состоит не в максимальном ускорении развития ребенка, не в функционировании сроков и темпов перевода его на «рельсы» школьного возраста, а прежде всего в создании каждому дошкольнику условий для наиболее полного раскрытия и развития индивидуальных возможностей и особенностей ребенка его неповторимости и самобытности. План - программа кружковой деятельности «Умные пальчики» направлен на всестороннее развитие ребенка, на развитие речи, осязания и мелкой моторики, необходимых для выполнения предметно-практических действий. Мелкая моторика — это точные и тонкие движения пальцев руки. От развития мелкой моторики напрямую зависит подготовленность руки к письму» работа речевых и мыслительных центров головного мозга. Деятельность детей по интересам в кружке направлена на развитие и укрепление мелкой моторики рук у детей 3-5 лет. Систематические занятия, требующие тонких движений пальцев, повышают работоспособность головного мозга, давая мощный толчок ребенку к познавательной и творческой активности. Методика реализации системы занятий кружковой деятельности позволяет детям интенсивно заниматься и не утомляться за счет постоянной смены видов деятельности и переключения внимания.

Высокое развитие познавательных процессов является актуальным и значимым в современном обществе. Актуальность плана - программы кружковой деятельности «Умные пальчики» заключается в том, что целенаправленная и систематическая работа позволяет не только развить познавательные процессы, но и реализовать индивидуальный творческий потенциал личности, наладить коммуникацию с взрослыми и со сверстниками на основе совместной деятельности. Развитие мелкой моторики, воображения, познавательных процессов и речи служит одним из важнейших источников при подготовке детей к начальному школьному обучению. Практические навыки, полученные в ходе выполнения заданий по развитию мелкой: моторики пальцев рук, проводимые во всех видах деятельности, и технические навыки, приобретенные на занятиях по ручной умелости, позволят детям почувствовать свою успешность. Игры с пальчиками создают благоприятный эмоциональный фон, развивают умение подражать взрослому, учат вслушиваться и понимать смысл речи, повышают речевую активность ребенка. Если ребенок будет выполнять упражнения, сопровождая их короткими стихотворными строками, то есть его речь станет более четкой, ритмичной, яркой, и усилится контроль за выполняемыми движениями. Поэтому работа по развитию мелкой моторики: должна начаться, задолго до поступления ребёнка в школу.

Отличительная особенность кружковой деятельности в том, что она носит комплексный характер овладения процессом технологии с различными материалами, включая изучение различных технологических приемов их обработки, расширяет круг возможностей детей, развивает пространственное воображение, эстетический вкус, творческие способности.

Приобретая теоретические знания и практические навыки работы с разными материалами, ребята не только создают своими руками полезные изделия, но и познают радость творчества. Творческий подход к работе, воспитанный в процессе занятий, дети перенесут в дальнейшем во все виды общественно-полезной деятельности.

Новизна программы в том, что большинство занятий проходят в форме художественно-дидактических игр, упражнений и творческих работ. С удовольствием

занимаясь в кружке, воспитанники приобретают чувство личной ответственности, укрепляют психическое и физическое здоровье, развивают творческое отношение к предмету — все это позволяет сделать вывод о педагогической целесообразности.

1.2. Цели и задачи реализации образовательной программы

Цель: Развитие и укрепление мелкой моторики и движений пальцев рук, двигательных и познавательных способностей, речи детей дошкольного возраста через выполнение предметно-практических действий в разных видах продуктивной деятельности (рисование, лепка, конструирование).

Задачи: Программа предлагает решение образовательных, воспитательных и развивающих задач, с учетом возрастных и индивидуальных особенностей развития дошкольников.

Образовательные:

✓ формирование произвольных координированных движений пальцев рук, глаза, гибкости рук, ритмичности развитие осязательного восприятия (тактильной, кожной чувствительности пальцев рук);

✓ формирование практических умений и навыков;

✓ обучать различным навыкам работы с бумагой, пластилином

Развивающие:

✓ развитие мелкой моторики пальцев, кистей рук;

✓ совершенствование движений рук;

✓ развитие познавательных психических процессов: произвольное внимание, логическое мышление, зрительное и слуховое восприятие, память;

✓ развитие речи детей.

Воспитательные:

✓ воспитывать нравственные качества по отношению к окружающим (доброжелательность, чувство товарищества и т. д.);

✓ воспитывать и развивать художественный вкус;

✓ воспитывать усидчивость, целенаправленность.

1.3. Принципы и подходы к формированию образовательной программы

Содержание программы строится на следующих принципах:

- Принцип системности - от простого к сложному, от частного к общему;

- Принцип доступности - обучение и воспитание ребенка осуществляется в доступной, привлекательной и соответствующей его возрасту форме

- Принцип целостности - целенаправленные, преднамеренные действия в процессе воспитания и обучения детей.

- Принцип деятельности - взаимосвязь разных видов деятельности.

- Принцип преемственности - поддержание связей между возрастными категориями, учет разноуровневого и разновозрастного развития.

- Принцип гуманности - ценностное отношение к ребенку, готовность педагога помочь ему.

1.4. Планируемые результаты освоения Программы

Ожидаемые результаты:

1. Развитие мелкой моторики и координации пальцев рук до уровня, соответствующего данному возрасту.

2. Владение разными видами ручной умелости.

3. Овладение приемами работы с разными инструментами.
4. Творческое применение изученных техник, приемов и материалов в художественной деятельности.
5. Развитие речи и коммуникативных способностей, формирование навыков работы в коллективе.

II. Содержательный раздел

2.1. Основные характеристики образовательного процесса

Программа рассчитана на детей дошкольного возраста, посещающих дошкольные учреждения и неорганизованных, в возрасте от 4 до 5 лет.

Принцип набора в объединение свободный. Программа не предъявляет требований к содержанию и объему стартовых знаний, а также к уровню развития ребенка.

На обучения принимаются дети в возрасте 4-5 лет,

Форма обучения очная.

Срок реализации программы – 1 года.

Количество обучающихся в группе не более 12 человек. Занятия проводятся в групповой форме.

Содержание данной программы направлено на выполнение творческих работ, основой которых является индивидуальное и коллективное творчество. В основном вся практическая деятельность основана на изготовлении изделий, Обучение планируется дифференцированно с обязательным учетом состояния здоровья учащихся, Программой предусмотрено выполнение практических работ; которые способствуют формированию умений осознанно применять полученные знания на практике по изготовлению художественных ценностей из текстильных и природных материалов- На учебных занятиях в процессе труда обращается внимание на соблюдение правил безопасности труда, санитарии и личной гигиены, на рациональную организацию рабочего места, бережного отношения к инструментам, оборудованию в процессе изготовления художественных изделий.

Программа знакомит с **НОВЫМИ** увлекательными видами рукоделия,

1 Работа с природным материалом

В настоящее время возникает необходимость позаботиться об укреплении связи ребенка с природой культурой, трудом и искусством, сейчас дети все больше и дальше отдаляются от природы, забывая ее красоту и ценность.

Работа с природными материалами помогает им развить воображение, чувство формы и цвета, аккуратность, трудолюбие, прививает любовь к прекрасному. Занимаясь конструированием из природных материалов, ребенок вовлекается в наблюдение за природными явлениями, ближе знакомится с растительным миром, учится бережно относиться к окружающей среде-

Изделия из природного материала- Технология заготовки природных материалов. Художественные приемы изготовления поделок и картин из природных материалов.

В процессе изготовления поделок педагог имеет возможность заняться экологическим воспитанием детей, рассказать им о цветах, их бережном отношении к природе.

2. Работа с бумагой и картоном

Виды работ из бумаги и картона: Художественные приемы (самостоятельно и вырезать из бумаги сложенной гармошкой, срезать ненужные части, делать надрезы, склеивать, оформлять поделку). Правила пользования ножницами и шаблоном.

Работа в технике «Оригами», Традиционная техника складывания бумажных фигурок, в наше время вызывает большой интерес, Это связано с уникальными возможностями влияния «оригами» на развитие детей, Складывание фигурок благотворно действует на развитие движений пальцев и кистей рук, внимания, памяти, логического мышления,

творческих способностей, Занятия «Оригами» способствуют воспитанию усидчивости, аккуратности, самостоятельности, целеустремленности-

Работа с мятой бумагой - прекрасное упражнение для развития мелкой моторики пальцев рук.

Изготовление объемных картинок, изготовление аппликации — достаточно лёгкое и очень интересное занятия для детей, здесь открывается широкий простор для креативной деятельности детей, Технология изготовления объемной аппликации отличается степенью сложности.

3. Работа нитками, пуговицами, тканью.

Изготовление игрушек из ниток и панно из кусочков ткани-

Необходимо привлекать детей к ручной работе как можно раньше, это наиболее верный способ научить правильной, даже точной координации движений пальчиков детской руки, учить надо не спеша, постепенно, как бы играя, предлагать детям новые затеи. Даже изготовление самой простой поделки трудовой подвиг для ребенка, Нитки - один из самых ярких материалов, с помощью ниток, фактуры полотна-фена можно создавать прекрасные картины с различными сюжетами на разные темы.

Нитки являются достаточно простым и доступным подручным материалом для изготовления поделок, который, к тому же, имеется в каждом доме и с которым мы знакомы с самых ранних лет,

«Вышивка на бумаге»- учит детей выполнять контурные поделки, развивает творческие способности ребенка: чувства цвета, пространственное мышление, мелкую моторику пальцев рук,

4. Работа с соленым тестом; пластилином

Изготовление сувениров, забавных игрушек из соленого теста. Техника лепки проста и ее не трудно освоить. Соленое тесто в последние годы стало очень популярным материалом для лепки особенно среди детей. Тесто — материал очень эластичный, легко приобретает форму, и изделие из него достаточно долговечно.

Лепкой начинают уже с младшего возраста, освоение простейшие приемы работы с пластилином: раскатывание, сплющивание, вытягивание. Это дает предпосылки к созданию сложных лепных композиций в старшем дошкольном возрасте: выполнение декоративных наливов разной формы, прощипывание, сплющивание, оттягивание деталей от общей формы, плотное соединение частей путем промазывания одной части к другой,

5, Изготовление поделок из бросового материала

Выкладывание и оклеивание разных коробочек, спичечных коробков и изготовление различных поделок, игрушек-

Практическая работа с разнообразным бросовым материалом побуждает детей к творчеству, предусматривает развитие навыков ручного труда, конструирования, знакомит с приемами работы различными инструментами, учит осторожному обращению с ними, способствует развитию координации движений пальцев, развивает мелкую моторику пальцев, воспитывает усидчивость и самостоятельность.

6. Нетрадиционное рисование

Рисование нетрадиционными техниками открывают широкий простор для детской фантазии, дает ребенку возможность развивать творчеством, развиваться воображение, проявить самостоятельность и инициативу, выразить свою индивидуальность,

Познакомить с новой техникой рисования – граттаж. Формировать первоначальные навыки работы со штрихом, пятном, линией, способствовать проявлению творческой самостоятельности и активности-

Оценочные материалы (Диагностика)

Педагогическая диагностика творческого развития поводится с детьми два раза в год: в сентябре и в мае,

Основная задача диагностики заключается в том, чтобы определить степень освоения ребенком программы дополнительного образования по творческому развитию «Умете ручки».

При оценке уровня творческих навыков детей, вводятся следующие обозначения:

Высокий уровень означает правильное выполнение, навык сформирован. Ребенок сам выполняет задание,

Достаточный уровень «Д»-означает недостаточно правильное выполнение задания, навык в стадии формирования. Ребенок выполняет задание с помощью,

Низкий уровень указывает на неправильное выполнение задания, навык не сформирован. Ребенок не выполняет задание,

Выводы диагностики на начало 2023 года с детьми 4-5 лет.

Высоким уровнем обладают 57% воспитанников кружка. Дети этого уровня самостоятельно создают образы различных объектов и явлений окружающего мира на основе сформированных представлений о НИХ- Самостоятельно занимается изобразительной деятельностью и выделяют конкретную цель.

У 5 воспитанников этого уровня развития интересы неустойчивы, рассматривают, анализируют по вопросам взрослого, В аппликации изображение предмета не соответствует образцу и показу

С низким уровнем развития 2 созданные поделки из природного материала не совсем соответствуют образцу и показу, иногда прибегать к помощи взрослого.

2.2. Взаимодействие с родителями

Основными формами работы с родителями являются родительские собрания; открытые занятия для родителей, приглашение родителей на занятия; выполнение небольших домашних заданий родителями с детьми;

➤ очные и дистанционные консультации для родителей в социальных сетях: группа для родителей «Филиппков» в «Одноклассниках» (<http://www.odnoklassniki.ru/filippoksh>) и «В Контакте» (http://vk.com/shkola_filippok);

➤ наглядные виды работы: информационные стенды для родителей, папки-передвижки, выставки литературы; изучение потребностей родителей, степени их удовлетворения результатами УВП.

В качестве эффективного средства знакомства родителей с особенностями мелкой моторики предлагается их участие на занятиях, где они могут познакомиться с методами и приемами работы педагога. Таким образом, из зрителей родители превращаются в активных участников.

III. Организационно-педагогические условия реализации программы

3.1. Кадровое обеспечение

Реализацию данной образовательной программы может осуществлять педагог, имеющий среднее специальное или высшее педагогическое образование, обладающий достаточными теоретическими знаниями и опытом практической деятельности в области дошкольного образования.

Для проведения диагностики психического развития обучающихся, коррекционной работе по программе привлекается педагог-психолог.

Методическое обеспечение

1. Педагогические технологии, методы, приемы и формы организации образовательного процесса

Увлечь обучающегося процессом изучения игр и упражнений для пальцев рук позволяют использование следующих технологий:

развивающее обучение – при развивающем обучении обучающийся самостоятельно приобретает какую – либо информацию, самостоятельно приходит к решению проблемы в результате анализа своих действий;

игровое обучение – влияет на формирование произвольности поведения и всех психических процессов – от элементарных до самых сложных. Выполняя игровую роль, обучающийся подчиняет этой задаче все свои секундные действия. В условиях игры они лучше сосредотачиваются и запоминают, чем по прямому заданию взрослого;

эвристическое обучение позволяет подвести обучающихся, с помощью умелой постановки вопросов педагога и благодаря собственным усилиям, к самостоятельному мышлению и приобретению новых знаний.

2. Методические материалы для педагога

1) Комплексы оздоровительно-профилактических упражнений, предотвращающих и снижающих утомление обучающихся на занятиях (для дошкольного возраста);

2) Перечень дидактических игр и упражнений.

3) Инструкции по охране труда и технике безопасности.

4) Анкета для родителей «Удовлетворенность результатами посещения ребенком занятий объединения».

3.2. Информационное обеспечение

1. Литература для детей и родителей:

1. Архипова, И.А. Подготовка ребенка к школе: книга для родителей будущего первоклассника. – Екатеринбург: У – Фактория, 2004. – 224с

2. Бадулина, О.И. Готовимся к школе. Подготовка к чтению и письму детей старшего дошкольного возраста. Тетрадь в 3-х частях. Часть 1. – М. : Ассоциация XXI век: 2015г. – 48с.

3. Бадулина, О.И. Готовимся к школе. Подготовка к чтению и письму детей старшего дошкольного возраста. Тетрадь в 3-х частях. Часть 2. – М. : Ассоциация XXI век: 2015г. – 48с.

4. Бадулина, О.И. Готовимся к школе. Подготовка к чтению и письму детей старшего дошкольного возраста. Тетрадь в 3-х частях. Часть 3.

5. Бачина, О. В., Коробова, Н. Ф Пальчиковая гимнастика с предметами. Определение ведущей руки и развитие навыков письма у детей 6-8 лет. Практическое пособие для педагогов и родителей – 2-й издание и дополнение: - М. : АРКТИ, 2007.

2. Литература для педагога:

1. Алифанова, Е.А., Егорова, Н.Е. Точки, линии, фигуры. - М.: 2001.

2. Безруких, М.М., Филипова, Т.А. Ступеньки к школе. Тренируем пальчики. – М. : Дрофа, 2004.

3. Большакова, С.Е. Формирование мелкой моторики рук: Игры и упражнения. – М. : ТЦ Сфера, 2006.

4. Гаврилина, С.Е. Развиваем моторику. - Ярославль: Академия развития, 2007.

5. Голубина, Т.С. Чему научит клеточка. - М. : Мозаика - Синтез 2005.

6. Косина, Е.М. Гимнастика для пальчиков. - М. : Олма-Пресс, 2001.

7. Мальцева И.В. Прописи для левшей и правшей. Синхронная работа правого и левого полушария. / И.В. Мальцева. – М., Карапуз-дидактика, - 60 с.

8. Малюкова, И. Игровой самомассаж как средство подготовки руки к письму.// Дошкольное воспитание №2 -2008.
9. Новиковская, О. Пальчиковая гимнастика. – СПб.: Сова, 2010.
10. Праведникова И.И. Нейропсихологические прописи. Точка, точка, два крючочка. Формирование красивого почерка. / И.И. Праведникова. – М.: Айрис-пресс, 2016. – 48 с. – (Популярная нейропсихология).
11. Ступеньки детства. Программа для педагогов и родителей по организации развивающего и воспитывающего обучения детей старшего дошкольного возраста / Н.М. Коньшева, О.И. Бадулина, М.В. Зверева; под ред. проф. Н.М. Коньшевой.- 3-е изд., перераб.- Смоленск: Ассоциация XXI век, 2013. - 40с.
12. Хвостовцев, А. Играем с пальчиками и развиваем мелкую моторику рук и устную речь. – Новосибирск: Сибирское университетское издательство, 2010.

3.3. Список литературы, использованной при составлении программы

1. Закон Российской Федерации «Об образовании» № 273-ФЗ, 26.12.2012 г. [Электронный ресурс] / Министерство образования и науки Российской Федерации. – Режим доступа: http://минобрнауки.рф/документы/2974/файл/1543/12.12.29-ФЗ_Об_образовании_в_РФ
2. Концепция развития дополнительного образования детей. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р. [Электронный ресурс]
3. Дополнительное образование: информационный портал системы дополнительного образования детей. – Режим доступа: <http://dopedu.ru/poslednie-novosti/kontseptsiya>. 3. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы). Письмо Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Министерства образования и науки РФ № 09-3242 от 18.11.2015 г. [Электронный ресурс] / Самарский дворец детского и юношеского творчества. – Режим доступа: pionersamara.ru/sites/default/files/docs/metodrek_dop_rf15.doc.
4. Методические рекомендации по разработке дополнительных общеобразовательных программ. Письмо Министерства образования и науки Самарской области от 03.09.2015 г. № МО-16-09-01/826-ту [Электронный ресурс] / Самарский дворец детского и юношеского творчества. - Режим доступа: <http://pionersamara.ru/content/metodicheskaya-deyatelnost>.
5. Нижегородцева, Н.В., Шадриков, В.Д.. Психолого-педагогическая готовность ребенка к школе. - М.: Владос, 2001.
6. Новинская, О. Веселые пальчиковые игры. Ум на кончиках пальцев: маленькие подсказки для родителей. - СПб.: Сова, 2006.
7. Новоторцева, Н.В. Обучение письму в детском саду - Ярославль: ООО «Академия развития», 2012.
8. Положение о порядке разработки, экспертизы и утверждения дополнительной общеобразовательной программы МБОУ ДО ГЦИР городского округа Тольятти. [Электронный ресурс] / Гуманитарный центр интеллектуального развития.
9. Официальные документы. – Режим доступа: http://cir.tgl.ru/sp/pic/File/Chekrkasova_Yuliya/POLOJENIE_GTsIR_o_programmah.pdf
Положение о формах, периодичности и порядке проведения текущего контроля освоения дополнительных программ, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся МБОУ ДО ГЦИР городского округа Тольятти. [Электронный ресурс] / Гуманитарный центр интеллектуального развития. Официальные документы. – Режим доступа: http://cir.tgl.ru/sp/pic/File/Chekrkasova_Yuliya/POLOJENIE_GTsIR_o_formah_attestacii.pdf.

10. Положение об оказании платных дополнительных образовательных услуг МБОУ ДО ГЦИР [Электронный ресурс] / Гуманитарный центр интеллектуального развития.

Официальные документы. – Режим доступа: http://cir.tgl.ru/sp/pic/File/DOCUMENTY/Cherkasova/Polojenie_ob_okazanii_platnih_uslug_2016.pdf

11. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. № 41г «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 "Санитарноэпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей». [Электронный ресурс] / Дополнительное образование: информационный портал системы дополнительного образования детей. – Режим доступа: <http://dopedu.ru/poslednie-novosti/novie-sanpin-dlya-organizatsiy-dod>.

12. Постановление правительства РФ от 15 августа 2013 г. № 706 «Об утверждении правил оказания платных образовательных услуг». [Электронный ресурс] / Портал правительства России. Правительство Российской федерации. – Режим доступа: <http://static.government.ru/media/files/41d484e6a542670e1f70.pdf>.

13. Приказ Министерства образования и науки РФ от 09 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам». [Электронный ресурс] / Официальный интернет-портал правовой информации. Государственная система правовой информации. – Режим доступа: <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001201811300034>

14. Шибанова, А. Подготовка руки к письму. // Мой ребенок / - Август, 2009.

Перспективно-тематическое планирование

№п/п	Дата	Тема занятия	Цель и задачи
1	03.10.2023 05.10.2023	Яблоко с червячком.	Цель: Формирование умения нанизывать бусины на проволоку. Задачи: Развивать мелкую моторику пальцев, тактильную чувствительность с помощью круглых предметов.
2	10.10.2023 12.10.2023	«Мишка из еловых шишек»	Цель: Формирование умения крепить чешуйки от шишек на пластилиновой основе. Задачи: Развивать мелкую моторику пальцев; Учить примазывать кусочки пластилина, заполняя пространство внутри контура.
3	17.10.2023 19.10.2023	«Ёжики из семечек»	Цель: Совершенствование умений создавать силуэт ежа из пластилина. Задачи: Развивать уровень мелкой моторики и тактильной чувствительности. Закрепить умение придавливать иголки из семечек ежику, добиваясь изображения.
4	24.10.2023 26.10.2023	«Цветок в технике квиллинг»	Цель: Обучение созданию цветка с помощью техники квиллинг. Задачи: Развивать координацию движений пальцев рук. Познакомить с техникой квиллинг. Учить скручивать полоски бумаги на карандаше.
5	31.10.2023 02.11.2023	«Подсолнух и божья коровка»	Цель: Совершенствование умений размазывать пластилин по картону, соединение лепестков с помощью пластилина к крышке. Задачи: Развивать мелкую моторику пальцев. Учить наносить пластилин на основу.
6	07.11.2023 09.11.2023	«Осеннее дерево»	Цель: Формирование умений и знаний к выполнению работ с помощью техники рисования песком. Задачи: Развивать мелкую моторику пальцев, учить выкладывать фигуру по контуру. Продолжать учить примазывать кусочки пластилина, заполняя пространство внутри песком.
7	14.11.2023 16.11.2023	«Осенний (или зимний) лес»	Цель: Формирование умений создания «Зимнего леса» с использованием нетрадиционного приема изображения. Задачи: Развивать мелкую моторику пальцев; ориентировку на плоскости. Продолжать развивать творческое мышление.
8	21.11.2023 23.11.2023	«Снеговик из ниток и воздушных шариков»	Цель: использование ниток и воздушных шаров в создании поделок. Задачи: Развитие мелких движений пальцев рук, их двигательной активности.

			Развитие ориентировки на плоскости. Учить наматывать нить на воздушный шар при помощи клея. Совершенствовать зрительную память.
9	28.11.2023 30.11.2023	«Ёлочные шары»	Цель: Использование ниток и тесьмы в создании елочных игрушек. Задачи: Развитие мелких движений пальцев рук, их двигательной активности. Развитие ориентировки на плоскости. Учить наматывать нить на воздушный шар при помощи клея. Совершенствовать зрительную память.
10	05.12.2023 07.12.2023	«Снежинки в технике квиллинг»	Цель: Использование в технике квиллинг в создании снежинок. Задачи: Упражнять в координации движений с речью. Продолжать работать над развитием мелкой моторики. Научить скручивать снежинки из полосок бумаги.
11	12.12.2023 14.12.2023	«Снежинка из спичек»	Цель: Использование конструирование снежинок из спичек. Задачи: Развивать мелкую моторику пальцев. Учить конструировать из спичек снежинки, находить центр. Соблюдать ритм при выкладывании фигур.
12	19.12.2023 21.12.2023	«Новогодние звёзды»	Цель: Совершенствование умения работать с картоном и парчовой фольгой. Задачи: Развивать мелкую моторику пальцев; зрительно-двигательную координацию. Закрепить умение складывать базовую форму треугольник.
13	26.12.2023 28.12.2023	«Веточка с сердечками — аппликация из бумаги»	Цель: Развитие навыков работы с бумагой и клеем, нанизывание «сердечек» на веточку. Задачи: Развивать мелкую моторику пальцев. Упражнять в нарезании или отрыве бумаги и в приклеивании их на плотную бумагу.
14	09.01.2024 11.01.2024	«Мимоза»	Цель: Использование нетрадиционных способов в аппликации с поролоном. Задачи: Продолжать работать над развитием мелкой моторики. Совершенствовать аппликационные умения и навыки, закреплять нарезания бумаги и нанизывать бусины на проволоку.
15	16.01.2024 18.01.2024	«Цветы из пластиковой бутылки»	Цель: Использование бросового материала в создании цветов. Задачи: Продолжать работать над развитием мелкой моторики, координацией движений. Учить работать с бросовым материалом.
16	23.01.2024 25.01.2024	«Коляска с малышом»	Цель: Использование нетрадиционных материалов в создании аппликации. Задачи: Развивать зрительно-двигательную координацию и моторику пальцев рук. Закрепить назначение транспорта. Продолжать учить складывать фигуры из бумаги.
17	30.01.2024	«Аистёнок»	Цель: Использование нетрадиционных материалов в создании аппликации.

	01.02.2024		Задачи: Учить действовать по словесной инструкции. Продолжать работать над 1827развитием мелкой моторики. Учить работать с бумагой.
18	06.02.2024 08.02.2024	«Мышка игрушка из капсулы киндер-сюрприза»	Цель: Использование нетрадиционных материалов в создании поделок. Задачи: Продолжать развивать зрительно моторные функции. Учить детей самостоятельно создавать поделки из бросового материала. Развивать творческие способности.
19	13.02.2024 15.02.2024	«Снегурочка — игрушка из капсулы киндер-сюрприза»	Цель: Использование нетрадиционных материалов в создании поделок. Задачи: Продолжать работать над развитием мелкой моторики, координацией движений. Учить работать с бросовым материалом.
20	20.02.2024 22.02.2024	«Зайка — игрушка из капсулы киндер-сюрприза»	Цель: Использование нетрадиционных материалов в создании поделок. Задачи: Развивать мелкую моторику. Учить действовать по словесной инструкции. Продолжать создавать поделки своими руками.
21	27.02.2024 29.02.2024	«Колокольчик — игрушка из капсулы киндер-сюрприза»	Цель: Использование нетрадиционных материалов в создании поделок. Задачи: Продолжить работать над развитием мелкой моторики, координацией движений. Развивать мышление, воображение, творческие способности.
22	05.03.2024 07.03.2024	«Ягодка — игрушка из капсулы киндер-сюрприза»	Цель: Использование нетрадиционных материалов в создании поделок. Задачи: Продолжать работать над развитием зрительно- моторных функций. Продолжать учить работать с ножницами.
23	12.03.2024 14.03.2024	«Тигрёнок»	Цель: Совершенствование умений создания аппликации из шерстяных ниток. Задачи: Упражнять в выкладывании фигур из ниточек. Работать над развитием зрительно моторных функций. Продолжать учить работать с ножницами.
24	19.03.2024 21.03.2024	«Рыбки»	Цель: Совершенствование умения крепить семечки на пластилиновой основе. Задачи: Учить работать с трафаретами и шаблонами. Продолжать учить работать с бумагой.
25	26.03.2024 28.03.2024	«Золотая рыбка»	Цель: Использование нетрадиционных способов в аппликации по созданию «рыбки». Задачи: Упражнять в работе с трафаретами. Продолжать учить работать с пластилином.
26	02.04.2024 04.04.2024	«Неваляшки»	Цель: Формирование умения преобразования разных по величине полос в кольца. Задачи: Продолжать работать над развитием мелкой моторики. Закреплять навыки конструирования из бумаги. Формировать умение самостоятельно круги.

			Развивать зрительное внимание, память. Активизировать речь детей. Развивать творческое воображение. Воспитывать аккуратность в работе.
27	09.04.2024 11.04.2024	«Юные художники»	Цель: Знакомство детей с нетрадиционной техникой рисования – цветными мыльными пузырями. Задачи: Развивать способности находить красивое композиционное решение в рисунке, умение дорисовывать отпечатки цветных мыльных пузырей, получая изображения законченности и сходства с реальными образами.
28	16.04.2024 18.04.2024	«Игрушки»	Цели: Формирование умений соединение точек по клеточкам в тетради. Задачи: Продолжать работать над развитием зрительно моторных функций. Совершенствовать графические навыки.
29	23.04.2024 25.04.2024	«Весёлая полоска»	Цель: Познакомить со свойствами бумаги и действиями на нее воздуха; развивать любознательность